

RODRIGO ANDRIGHETTI

Produtor de Áudio Sênior | Editor de Áudio | Produtor Técnico

São Paulo – Brasil

Telefone: +55 11 98124-1816

E-mail: andrighetti.r@gmail.com

LinkedIn: [linkedin.com/in/rodrigoandrighetti](https://www.linkedin.com/in/rodrigoandrighetti)

Portfólio: www.rodrigoandrighetti.com

RESUMO PROFISSIONAL

Produtor de Áudio Sênior com mais de 20 anos de experiência em pós-produção para projetos audiovisuais nos segmentos de publicidade, cinema, TV, plataformas de streaming, musical e educação. Conhecimento sólido em sound design, edição, mixagem, direção de dublagem e finalização de áudio, com especialização na integração do áudio dentro de narrativas específicas do audiovisual. Experiência com direção e gestão de equipe.

PRINCIPAIS COMPETÊNCIAS EM ÁUDIO

- Pós-Produção de Áudio
 - Sound Design
 - Edição e Mixagem de Áudio
 - Edição de Diálogos
 - Edição e Adaptação Musical
 - Pro Tools
 - Produção Técnica direcionada a audiovisual e gestão de equipe
 - Áudio Imersivo (Dolby Atmos)
 - Integração Áudio-Vídeo
 - IA
-

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Produtor de Áudio Sênior / Sound Designer – Freelancer | Audiobuzz

Jan 2024 – Atual

- Produtor de áudio responsável pelo, desenho de som, SFX, conceito, montagem e criação sonora para projetos institucionais, campanhas publicitárias e educacionais.
- Técnico de som com funções de editor musical, editor de diálogos, sync, mixador final e finalização de som e masters, respeitando as especificações técnicas para deliveries em Streaming, Cinema, Tv e Social Media.
- Coordenação técnica e gestão de fluxo entre áudio e vídeo.

Professor de Áudio / Agente Educador | CAV - Centro Audiovisual de São Bernardo do Campo
Mai 2026 – Atual

- Responsável pelo conteúdo de áudio do Curso de Animação do CAV - edição de som, mixagem, linguagem, conceito, técnicas e pós produção.

Produtor de Áudio Sênior / Produtor Técnico | Black Elephant
Fev 2020 – Atual

- Produtor de áudio responsável pelo, desenho de som, SFX, conceito, montagem e criação sonora para projetos institucionais, campanhas publicitárias e educacionais.
- Técnico de som com funções de editor musical, editor de diálogos, sync, mixador final e finalização de som e masters, respeitando as especificações técnicas para deliveries em Streaming, Cinema, Tv e Social Media.
- Produção técnica e supervisão para eventos corporativos, festivais e ativações de marca.
- Integração dos fluxos de áudio em produções audiovisuais.
- Colaboração direta com diretores, produtores e equipes técnicas.

Produtor Técnico e Artístico / Pós-Produção de Áudio | TEMA Produções
Jul 2007 – Dez 2019

- Produção e gestão artística.
- Produção técnica para shows, projetos culturais e produções multimídia.
- Produção musical, edição e adaptação de conteúdo sonoro para projetos educacionais.
- Supervisão técnica e direção em ambientes de gravação.
- Coordenação de equipes de áudio em contextos ao vivo e em pós-produção.

PROJETOS DE DESTAQUE

- *Pecado (Sin)* – Curta-metragem (2025) – Edição, Sound Design e Pós-Produção
- *Elemento Tinta* – Documentário (2022) – Sound Design – Premiado no Festival de Cinema de Gramado
- *ZONA XYZ* - Curta-metragem (2026) - Edição, Sound Design e Pós-Produção
- *Agente UNI* - Institucional (2026) - Dublagem, desenho de som e finalização
- *Secrets* – Trailer internacional – Sound Design e Mixagem - Premiado como melhor filme de drama no Marbella International Film Festival (Espanha)
- Projetos de streaming: *DOM* (Amazon Prime Video), *Carcaça*, *Descascado*, *Hidden Memories* – Pós-Produção de Áudio
- Sistema J. Piaget e Sistema Mackenzie de Ensino – Direção de Som, Edição e finalização de áudio, Direção de Dublagens e Agenciamento de Cast
- Pós Produção, Edição e Montagem de som para Campanhas Publicitárias - Land Rover, Heineken, Nestlé, Embratur-LATAM, Animália Park.
- Produtor Técnico / Audio - ELU 2024 (Encontro de Líderes **Unilever**)
- Supervisor Técnico de Audiovisual - Festival de Cinema de SBC - 2024/2025

FORMAÇÃO E CERTIFICAÇÕES

- Bacharelado em Música – FIAM-FAAM
 - Sound Design – EBAC (2023)
 - Áudio Imersivo / Dolby Atmos – Audioworkshop (2022)
 - IA Video LAB – Human Academy (2025)
 - Produção Audiovisual – Escola São Paulo / OZI Audiovisual
 - Pro Tools - IAV
 - Music Business - ESPM / OMID
 - Gestão de Negócios - SEBRAE
 - Desenvolvimento e Liderança - INEXH
-

IDIOMAS

- Inglês – Intermediário
- Espanhol – Intermediário